

**Správa**  
**o výchovno – vzdelávacej činnosti, jej**  
**výsledkoch a podmienkach školy**  
**za školský rok 2012/2013**

**Názov školy:** Základná umelecká škola Dezidera Kardoša

**Adresa školy:** Novomeského 3, 957 04 Bánovce nad Bebravou

**Tel. č.:** 038/7602279, 0911 969771

**Elektronická adresa:** zusdk@stonline.sk

**Internetová adresa:** www.zusdkbanovce.sk

**Zriaďovateľ:** Mesto Bánovce nad Bebravou

**Vedúci zamestnanci školy:** PaedDr. Katarína Verešová, riaditeľka školy, štatutár  
Jozef Lobotka, zástupca riaditeľky školy, štatutárny zástupca

**Poradné orgány školy:** Rada školy pri ZUŠ D. Kardoša Bánovce nad Bebravou  
Rodičovské združenie pri ZUŠ D. Kardoša Bánovce nad Bebravou  
Umelecká rada pri ZUŠ D. Kardoša Bánovce nad Bebravou

**Rada školy** je ustanovená v súlade s § 24 zákona č. 596/2003 Z.z. a vyhlášky MŠ SR č. 291/2004 Z.z. Je poradným samosprávnym orgánom, ktorý má na zreteli verejné záujmy žiakov, ich rodičov, ale aj pedagogických a všetkých ostatných zamestnancov v oblasti výchovy a vzdelávania. Posudzuje, vyjadruje sa, kontroluje a pravidelne prizýva riaditeľku školy na zasadnutie, ktorá rade školy predkladá správy o celkovej činnosti školy; o výchovno – vzdelávacej činnosti, o počte prijatých žiakov, o celkovom počte študujúcich žiakov, o študijných odboroch, dosiahnutých študijných výsledkoch žiakov, o súťažiach a umiestneniach, o prezentácii na verejnosti, ďalej informuje radu školy o výške rozpočtu na príslušný rok, o jeho čerpaní, o plánoch, perspektívach, racionalizačných opatreniach. Rada školy sa vyjadruje ku Koncepčnému zámeru rozvoju školy a jej každoročnému plneniu. Všetky správy, ktoré predložila riaditeľka školy boli radou školy prijaté bez pripomienok.

Zloženie Rady školy:

predseda: Edita Varhaníková (pedagogický pracovník)

podpredseda: Mgr. Eva Čavajdová (rodič)

členovia:

Bc. Miriam Magdolenová (pedagogický pracovník)

Ing. Radovan Hrbáčik (nepedagogický pracovník)

Mgr. Katarína Matejčeková, Mgr. Martina Drozdíková, Jana Horníková (zástupcovia rodičov),

PaedDr. Peter Grman, Mgr. Roman Šišmiš, Mgr. Peter Bulík, Dušan Holbay (za zriaďovateľa)

**Rodičovské združenie** má právnu subjektivitu, pracuje pod evidenčným číslom 1905 SRRZ, ktorej je členom od školského roku 1997/1998. Rodičovské združenie je dobrovoľné občianske združenie rodičov, vystupuje v právnych vzťahoch svojim menom a nesie zodpovednosť, ktorá z týchto vzťahov vyplýva. Spolupracuje s vedením školy pri riešení problémov výchovy a vzdelávania žiakov, pri koncipovaní a organizovaní záujmovej činnosti žiakov školy, spolupodieľa sa pri zabezpečovaní kultúrnych podujatí školy pri domácich i zahraničných stykoch školy a pri usmerňovaní vzťahu rodičov ku škole a naopak.

Spolu s vedením školy posudzuje výsledky výchovno – vzdelávacieho procesu, aktivizuje rodičov k činnosti, v rámci svojich možností, poskytuje škole materiálnu, organizačnú a personálnu pomoc pri práci so žiakmi.

Činnosť rodičovského združenia sa riadi schválenými stanovami, odporúčaniami SRRZ a ustanoveniami príslušných zákonov, ak sa dotýkajú rodičovského združenia. Rešpektuje požiadavky vedenia školy dotýkajúce sa spolupráce školy s rodičmi.

Rodičovské združenie sa riadi zásadou delegovanej právomoci. Štruktúrne prvky organizácie a ich zástupcov ustanovuje a odvoláva na základe rovných, priamych a tajných volieb.

Poslaním rodičovského združenia na škole je spolupráca nielen s vedením školy, ale aj pedagogickým zborom pri výchove a vzdelávaní žiakov, v súlade s pedagogickou teóriou, pri ochrane práv detí v zmysle Deklarácie práv dieťaťa (UNESCO), pri ochrane a posudzovaní výchovného záujmu rodičov (zákonných zástupcov) detí a mládeže a pri ochrane učiteľov s morálnym kreditom pred nepriaznivými faktormi procesu výchovy.

Rodičovské združenie zhromažďuje a rieši námety, pripomienky a požiadavky rodičov týkajúce sa výchovy a vzdelávania žiakov a vzťahov v ktorých sa uskutočňuje, s vedomím spoločnej zodpovednosti za výchovu žiaka a na základe vzájomného partnerského vzťahu.

Zabezpečuje účasť svojich zástupcov v rade školy, utvára rodičovskú radu (RR), ktorej rozhodnutia realizuje výkonný výbor rodičovského združenia (VVRZ) a revízna komisia (RK).

#### **Rodičovská rada pracovala v zložení:**

predsedníčka: Mgr. Eva Čavajdová  
hospodárka: PaedDr. Marcela Petrovová  
tajomníčka: Marianna Pokorná  
členovia: Jana Masárová  
Janette Jedličková  
Mgr. Martina Drozdíková  
Anna Zwiasová  
Jana Horníková

revízna komisia:

predsedníčka: Mgr. Katarína Matejčeková  
členovia Ing. Marcela Magová  
Bc. Zuzana Žabková Pechová

Rodičovská rada volí na svojom prvom zasadnutí 3-členný výkonný výbor: predsedu, tajomníka, hospodára, ďalej predsedu revíznej komisie a zástupcov rodičovského združenia do rady školy v prípade doplnenia do výboru alebo v prípade nových volieb.

**Umelecká rada** je poradný orgán vedenia školy. Jej členovia sú menovaní riaditeľkou školy. Spolupracovali pri tvorbe plánu práce školy, navrhovali ďalšie akcie školy, predkladali návrhy na skvalitnenie práce, vykonávali kontrolnú činnosť, zabezpečovali informovanosť verejnosti o práci školy, koordinovali potreby a požiadavky v jednotlivých odboroch a predmetových komisiách, navrhovali výboru rady rodičov výšku rodičovského príspevku.

Umelecká rada pracovala v zložení:

predsedníčka, riaditeľka školy:

PaedDr. Katarína Verešová

podpredseda, dramaturg programov pre verejnosť:

Peter Ježík

tajomník, zástupca RŠ:

Jozef Lobotka

členovia:

vedúci HO, vedúci PK dychové a hudobná náuka:

Mgr. Simoneta Adamková

vedúca VO :

Bc. Miriam Magdolenová

vedúca TO:

Monika Kližanová

vedúca LDO:

Mgr.. Zuzana Varhaníková

vedúca PK akordeón, keyboard a bicie

Zuzana Ševčíková

vedúca PK klavír, organ:

Edita Varhaníková

vedúci PK strunové nástroje a spev:

Anton Ďuriš

vedúci PK dychové nástroje a hudob. náuka:

Peter Kuric

### **Údaje o počte žiakov školy:**

V školskom roku 2012/2013 študovalo na našej škole 495 žiakov.

Hudobný odbor: 269 žiakov,

tanečný odbor: 31 žiakov,

výtvarný odbor: 70 žiakov,

literárno – dramatický odbor: 125 žiakov.

Prípravné štúdium: 49 žiakov,

I. stupeň: 361 žiakov,

II. stupeň: 60 žiakov,

štúdium pre dospelých: 23 žiakov,

rozšírené vyučovanie: 2 žiaci.

Individuálna forma štúdia: 256

Skupinová forma štúdia: 214

(nepočítajú sa žiaci, ktorí študujú 2 nástroje v hudobnom odbore a vo 2 skupinových odboroch)

Z celkového počtu žiakov 495 škola nedostáva peniaze na 25 žiakov, ktorí chodia na viac ako 1 individuálny a 1 skupinový odbor. Od 1.1.2013 nedostala peniaze na ďalších 16 žiakov, ktorí sú starší ako 25 rokov. Celkový počet žiakov, na ktorých škola nedostala dotáciu je 41 žiakov.

Škola poskytla základy umeleckého vzdelávania uchádzačom o štúdium od predškolského veku po dospelých. Vyhľadávala mimoriadne nadané deti a ponúkala priestor pre sebarealizáciu aj seniorom.

V školskom roku 2012/2013 ukončilo štúdium 30 absolventov.

Hudobný odbor: 15 žiakov,

tanečný odbor: 1 žiak,

výtvarný odbor: 5 žiakov,

literárno – dramatický odbor: 9 žiakov.

I. stupeň: 26 žiakov,

II. stupeň: 4 žiaci,

ŠPD: 0 žiakov.

Počet novoprijatých žiakov: 106

do HO: 52 žiakov,

do TO: 12 žiakov,  
do VO: 20 žiakov,  
do LDO: 22 žiakov.

**Údaje o počtoch a úspešnosti žiakov na prijímacích skúškach a ich následnom prijatí na štúdium pedagogického alebo umeleckého smeru na stredné a vysoké školy:**

V školskom roku 2012/2013 sa nikto neprihlásil na prijímacie pohovory na ďalšie štúdium

**Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa jednotlivých odborov školského roku 2012/2013.**

**1. polrok:**

Odbory	Spolu žiakov	Vyznamenání	Prospelo	Neprospelo	Vymešk. hod. spolu	Ospravedl.	Neospr.	Neklasifikovaní
<b>HO</b>	251	206	45	0	947	947	0	0
<b>TO</b>	33	33	0	0	127	127	0	0
<b>VO</b>	62	62	0	0	198	198	0	0
<b>LDO</b>	94	94	0	0	499	499	0	0
<b>SPOLU</b>	<b>440</b>	<b>395</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>1771</b>	<b>1771</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**2. polrok:**

Odbory	Spolu žiakov	Vyznamenání	Prospelo	Neprospelo	Vymešk. hod. spolu	Ospravedl.	Neospr.	Neklasifikovaní
<b>HO</b>	241	188	51	0	1176	1176	0	2
<b>TO</b>	31	28	1	0	243	243	0	2
<b>VO</b>	61	60	0	0	252	252	0	1
<b>LDO</b>	88	88	0	0	452	452	0	0
<b>SPOLU</b>	<b>421</b>	<b>364</b>	<b>52</b>	<b>0</b>	<b>2123</b>	<b>2123</b>	<b>0</b>	<b>5</b>

Tieto tabuľky nezahŕňajú žiakov v prípravnom štúdiu.

## Študijné odbory a ich zameranie:

### Hudobný odbor

Hudobný odbor je najstarším odborom našej školy, vznikol v roku 1946, má najväčší počet pedagógov a žiakov a jeho ťažisko vo výchovno – vzdelávacom procese je účinkovanie a prezentácia na verejnosti.

Úlohou hudobného odboru je poskytnúť žiakom základné teoretické vedomosti z hudobnej náuky, ovládať základnú hudobnú abecedu, terminológiu a gramotnosť. Hudobný odbor zabezpečuje nielen šírenie slovenskej ľudovej tradície, ale najmä uchovanie umeleckých hodnôt a umeleckých diel, artefaktov. Hravým spôsobom výučby najmä na primárnom stupni vzdelávania zefektívňujeme prácu, udržujeme trvalý záujem dieťaťa, rozvíjame jeho fantáziu, prebúdžeme vnímavosť a predstavivosť. Dôležitá je atraktivnosť tém a objavnosť. Hudobný odbor utvára a rozvíja hudobno-estetické schopnosti, zručnosti, vedomosti, návyky, pomáha získavať skúsenosti, vytvárať názory a vlastné postoje pri prehĺbovaní hudobného zážitku aj na uvedoméle vnímanie a na aktívny hudobný prejav.

Cieľom hudobného odboru je formovať estetický, citový a morálny základ osobnosti žiakov s dôrazom na sebauvedomovanie, sebauvýchovu a sebareflexiu, podnecuje intelektuálny rozvoj dieťaťa, posilňuje hodnotovú orientáciu žiakov a ich umelecký vkus, rozvíja schopnosť vytvárať a obhajovať svoje hodnoty, no súčasne rešpektovať aj hodnoty iných kultúr a národov.

Hudobný odbor vytvára podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

Všetky vedomosti a postoje získané na základnom stupni umeleckého vzdelávania môžu naši žiaci uplatňovať v rôznych amatérskych, poloprofesionálnych a profesionálnych zoskupeniach, komorných súboroch a zboroch. Absolventi hudobného odboru majú možnosť pokračovať v štúdiu na konzervatóriách, stredných a vysokých školách pedagogického a umeleckého zamerania.

Hudobný odbor pracuje v súčinnosti jednotlivých predmetových komisií (PK):

- PK dychové nástroje a hudobná náuka
- PK klavír a organ
- PK spev a strunové nástroje
- PK akordeón, keyboard a bicie



V každej predmetovej komisii je výučba špecifická a ojedinelá, žiaci 1., 2., 3., 4. ročníka ISCED 1B a 1. ročníka ISCED 2B sa vzdelávali podľa ŠVP a ŠkVP a podľa nových učebných plánov hudobného odboru pre ZUŠ.

Dôležitou súčasťou rozvoja hudobných vedomostí a rozvoja osobnosti žiakov, je hudobný život na našej umeleckej škole. Je ním organizovanie triednych besiedok, množstvo zaujímavých interných a verejných koncertov, výchovné koncerty pre školy, návštevy hudobných divadiel, spolupráca s inými odbormi na škole, prezentácia interpretačných schopností na súťažiach a hudobných prehliadkach, účinkovanie na rôznych významných podujatiach mesta.

V súčasnom období prudkého rozvoja techniky a technológií ponúka naša škola aj výchovno – vzdelávací program, v ktorom sa jeho absolventi naučia vytvárať hudobné diela umeleckého charakteru využitím počítačov. Preto k ďalším metódam našej práce patrí aj práca s počítačom, teda využitie informačno-komunikačných technológií v našich učebniach.

Pedagógovia hudobného odboru sa počas roka vzdelávali na rôznych metodických dňoch, odborných seminároch, boli prizývaní za členov porôt na medzinárodné a celoslovenské súťaže a aktívne sa zúčastňovali na prípravách a realizácii koncertov a vystúpení pre verejnosť, v spolupráci s ostatnými odbormi na škole.

Na základe poverenia MŠVVaŠ SR odborne a organizačne riadiť celoslovenskú klavírnú súťaž „Klavír 20. a 21. storočia“ vedenie školy v spolupráci s členmi PK klavír a organ zorganizovalo 11. ročník súťaže, ktorý sme venovali 100. výročiu narodenia poľského hudobného skladateľa Witolda Lutoslawského. ZUŠ D. Kardoša ako organizátor súťaže je riadnym členom EMCY Slovakia – hudobných súťaží pre mládež European Union of Music Competitions for Youth a riadi sa schváleným dokumentom Štandardy kvality, ktoré boli schválené na jar 2011. Súťaž je zameraná na interpretáciu klavírných diel a svetových skladateľov 20. a 21. storočia, pričom ponecháva priestor pre tvorivosť vo vytváraní celkovej dramaturgie vystúpenia. Jej hlavným poslaním je zdokonaľovať hudobné schopnosti žiaka, rozvíjať jeho talent a umelecké cítenie prostredníctvom hudobnej interpretácie, zamerať sa na aktívne osvojovanie národného a kultúrneho dedičstva, spoznávanie nových autorov a ich diela doma i vo svete. Súťaž sa koná každoročne a je jednokolová. Umeleckým garantom súťaže a predsedom poroty bol Mgr. art. Ivan Šiller, Art.D., koncertný klavirista, pedagóg, dirigent a organizátor hudobných projektov, ďalšími členmi poroty boli Doc. Daniel Matej, hudobný skladateľ a pedagóg na HTF VŠMU v Bratislave a Mgr. art. Zuzana Biščáková, Art.D., klavírny pedagóg ZUŠ a konzervatória. Súčasťou organizácie súťaže bol klavírný koncert víťazov a Round table „Trinásta komnata“ pre pedagógov hry na klavír, ktoré viedol Doc. Daniel Matej. Otvoril sa nám nový pohľad na súčasnú hudbu, na jej pochopenie, vnímanie, prežívanie.

Hudobný odbor pracoval pod vedením Mgr. Simonety Adamkovej, ktorá v spolupráci s ŠPÚ Bratislava spolu s K. Verešovou vypracovali podklady pre Štátne vzdelávacie programy pre spev a hlasovú výchovu hudobného odboru ZUŠ SR.

### **Výtvarný odbor**

Vznikol na škole v 70. rokoch 20. storočia. Obsahom vyučovania je zvládnutie základných disciplín výtvarného prejavu v ploche i priestore na určitej estetickú úrovni primeranej veku žiaka. Vyučovanie prebiehalo od hravej formy v prípravnom štúdiu v materských školách a nižších ročníkoch 1. stupňa základného štúdia cez spoznávanie klasických techník a to predovšetkým kresby, maľby, grafiky, modelovania a sochárskej tvorby a ich technologických postupov, ktoré plynule prechádza k experimentovaniu s technikami a ich kombinovaniu vo vyšších ročníkoch 1. stupňa základného štúdia. Štúdium na 2. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých sa zameriava na samostatnú tvorbu alebo ďalšiu profesijnú orientáciu. Škola zároveň poskytovala výuku na prehĺbenie štúdia, ale i štúdium so špecializáciou na prácu s keramikou, počítačová grafiku a iné techniky ručných prác a remesiel podľa možnosti a záujmu. Žiaci 1., 2., 3., 4. ročníka ISCED 1B a 1. ročníka ISCED 2B sa vzdelávali podľa ŠVP a ŠkVP a nových učebných plánov výtvarného odboru pre ZUŠ.

Výtvarný odbor pripravoval výstavy výtvarných prác, zabezpečoval tematickú výzdobu školy, keramické práce žiakov kráslili átrium pred koncertnou sálou v podobe keramického mesta a „Strom roka“ voľný priestor oproti hlavnému vchodu, kde žiaci pripomínajú svojou tvorbou štyri ročné obdobia. Cieľom odboru je rozvíjať estetické vnímanie a výtvarný prejav a vzbudiť aktívny záujem o výtvarné umenie. viesť žiaka k samostatnej tvorbe, v ktorej dokáže uplatniť nadobudnuté vedomosti a empirickú skúsenosť, pestovať v ňom také individuálne vlastnosti a schopnosti, ktoré mu pomôžu uplatniť sa na strednej alebo vysokej škole a ďalej rozvíjať svoj talent. Žiaci v tomto školskom roku pripravili výstavu k téme „jeseň“, ktorú stvárnili v kresbe, maľbe a hline, zimu a Vianoce predstavili v rôznorodej technike pri príprave darčiekov na vianočnú benefíciu, kde výťažok z predaja bol použitý na učebné pomôcky pre VO. Vianočná tematika bola rozpracovaná v kresbe a maľbe, kde tieto práce boli vystavené v priestoroch školy, veľkonočné dekorácie, zhotovili maľované vajička, vystavené boli absolventské práce žiakov na konci školského roka.

Výtvarný odbor sa zapojil do súťaže Dotyky umenia. Súťaž bola vyhlásená pod záštitou aukčnej spoločnosti Soga. Formou daru sme zaslali 2 práce žiakov. Prvá práca Natálie Jurčíkovej, žiačky 4. ročníka II. stupňa bola darovaná do onkologickej ambulancie a druhá práca Zuzany

Košťálovej, žiačky 4. ročníka II. stupňa bola zaradená do aukcie na predaj. Tiež sa žiaci VO zapojili do súťaže Talent, umenie, kumšt, kde práca Veroniky Podobovej, žiačky 2. ročníka II. stupňa bola zaradená do užšieho výberu na internetové hlasovanie. Žiaci sa v mesiaci máj prezentovali na súťaži Impresionizmus v mojom kraji.

Výtvarný odbor v školskom roku 2012/2013 pracoval pod vedením pani učiteľky Bc. Miriam Magdolenovej.

### **Tanečný odbor**

Tanečný odbor ZUŠ D. Kardoša v Bánovciach nad Bebravou pracuje od roku 1991. Pod vedením tanečných pedagógov sa v tanečnom odbore vyučovalo niekoľko druhov tanca. Deti postupne prechádzajú od hudobno – pohybovej prípravy, kde veľkú úlohu zohráva aj korepetítor, cez ľudový tanec, klasický, scénický, moderný, jazzový, spoločenský, kreatívny, historický tanec, tance iných národov, pantomímu, dejiny tanca. Žiaci 1., 2., 3., 4. ročníka ISCED 1B a 1. ročníka 2B sa vzdelávali podľa ŠVP a ŠkVP a nových učebných plánov tanečného odboru pre ZUŠ.

Veľmi dôležitou súčasťou výučby bola tanečná prax, kde si žiaci overili svoje skúsenosti z hodín a taktiež rozvíjali svoju predstavivosť. Žiaci mali v rámci hodín možnosť vytvárať aj vlastné tanečné kreácie, ktoré postupne spájali do choreografií. Žiaci sa zúčastnili nesúťažnej tanečnej prehliadky Dancandofest, ktorú organizovala SZUŠ V. Uherce, pobočka Bánovce nad B. a zúčastnili sa tanečných workshopov.

V závere školského roka prezentoval svoju prácu v spolupráci s HO záverečným koncertom pre verejnosť. Žiaci TO majú možnosť v štúdiu pokračovať v druhom stupni a v štúdiu pre dospelých, ktoré trvajú 4 roky. Prvý aj druhý stupeň ukončili absolventskou skúškou a verejnou choreografiou. Zvlášť talentovaných žiakov pripravujeme na prijímacie skúšky a konzervatórium.

Počas celého školského roka prispieval svojimi peknými choreografiami do väčšiny programov školy a mesta, ako napríklad na vianočný koncert, pre jubilantov mesta a podobne.

Práca v TO nie je len mechanické učenie, ale je to hlavne práca s deťmi a rešpektovanie ich osobnosti a potrieb.

Vedúcou tanečného odboru bola pani učiteľka Monika Kližanová.

## Literárno – dramatický odbor

Vznikol na škole na začiatku 90. rokov 20. storočia. LDO je syntetizujúcim odborom, ktorý obsahuje pohybové, rečové, dramatické, prednesové a slovesné tvorivé činnosti, písané slovo, prostredníctvom ktorých pôsobí na celkový rozvoj myslenia, cítenia a konania žiaka. Rozvíja aktívny tvorivý prístup k základným postojom okolitej skutočnosti, pomáha vyrovnávať sa vždy s novými situáciami, ktoré prináša škola, hra, učenie i práca. Žiaci nadobúdajú kultivovaný prejav v rečovej i pohybovej oblasti. Dôraz sa kladie na kultivovaný rečový prejav, v umeleckom prednese s dôrazom na techniku umeleckého prednesu. Absolvent tohto odboru nadobúda také skúsenosti a vedomosti, ktoré sú potrebné pre povolania, ktorých úspech závisí na vytvorení dobrého medziľudského kontaktu. Ďalej povolania, ktoré vyžadujú pohotové riešenie situácií a dobré komunikačné schopnosti a rétoriku.

V LDO sú žiaci zaradení do tried podľa talentu a veku. Je zriadené dvojročné prípravné štúdium „Bambuľkovo“ pre 4 - 5 ročné deti.

LDO pracoval podľa svojho plánu odboru, ktorý korešpondoval s plánom práce školy. Riadil sa učebnými plánmi MŠ VVaŠ SR, učebnými osnovami pre LDO a podľa ŠVP a ŠkVP pre 1., 2., 3., 4. ročník ISCED 1B a 1. ročník ISCED 2B literárno – dramatického odboru pre ZUŠ.

Plán práce LDO bol splnený a odbor pracoval veľmi aktívne. Spolupráca oboch pedagógov bola na výbornej úrovni. Pracovali metódami dramatickej výchovy, ktorá formuje osobnosť človeka, utvára jeho psychiku. Ponúka neobmedzené možnosti ako rozvíjať a kultivovať celú osobnosť dieťaťa. Jej výhodou je, že prirodzenou cestou medzi pedagógom a dieťaťom, medzi deťmi vzniká partnerský vzťah, kvalitatívne hodnotnejší, fungujúci na citovej väzbe, vzájomnej dôvere, pomoci a tolerancii. Dramatická výchova v pedagogickom procese pôsobí ako komplex činností, ktoré podporujú tvorivú aktivitu dieťaťa s cieľom vyprovokovať túto aktivitu u detí, využívaním jej najdôležitejších prostriedkov – dramatickú hru a improvizáciu. Dramatická hra pomáha reflektovať objektívnu skutočnosť, jeho vnútorný svet dominuje v tom, že akýkoľvek citový alebo racionálny poznatok dieťaťa pomáha získavať cez vlastnú skúsenosť vlastný zážitok. Celé sa to potom reflektuje v spontánnej improvizácii, hereckej etude, divadelnom predstavení, v umeleckom prednese, pantomíme, vlastnej autorskej tvorbe či v tvorivej práci v školskom časopise.

LDO ďalej spolupracoval so ZUŠ Uherské Hradište, ZUŠ v Kremnici, VŠMU Bratislava s prof. Čajkovou, SKDK Topoľčany s Mgr. Jozefom Krasulom.

Žiaci veľmi aktívne vystupovali nielen v programoch organizovaných školou, či na požiadanie verejnosti, ale aj samostatne.

Trvale prinášajú popredné umiestnenia na súťažiach najvyššieho formátu. Zapájajú sa do charitatívnych projektov. Nadácia Plaváček manželov Jakubiskových, ktorá podporuje talentované deti v konkurze vybrala aj našich žiakov, ktorým bude platiť štúdium.

LDO zorganizoval súťaž Mladý moderátor. Cieľom je vyhľadávanie mladých moderátorských talentov, ktoré budú nielen v prospech školy a mesta, ale aj pre potreby našich regionálnych médií, prípadne v prípade záujmu môžu sa tejto činnosti venovať žiaci aj v ďalšom štúdiu a neskôr na profesionálnej úrovni.

Výchovno – vzdelávací proces v LDO vychádza z humanizmu, tolerancie, empatie. Výsledkom práce LDO sú spoločné projekty na tvorivých aktivitách žiakov, kde sa upevňuje sociálna a komunikačná väzba. LDO úzko spolupracuje so všetkými odbormi na škole.

LDO vyučovala v školskom roku 2012/2013 Mgr. Zuzana Varhaníková a Mgr. Emília Kováčová. Vedúcou odboru bola Mgr. Zuzana Varhaníková, ktorá v spolupráci s ŠPÚ Bratislava vypracovala Štátne vzdelávacie programy pre ZUŠ SR odbor LDO.

## Zoznam uplatňovaných učebných plánov

ZUŠ D. Kardoša v Bánovciach nad Bebravou v plnej miere uplatňuje plnenie učebných plánov schválených MŠ SR zo dňa 22.12.2003 pod číslom 11 215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004 a učebné plány zo dňa 20.08.2009 pod číslom CD-2009-27474/21375-1:911 s platnosťou od 1.09.2009.

V hudobnom odbore sa vyučovalo podľa učebných plánov č.: 1a, 1b, 3, 4, 5, 7, 9, 12 v PŠ, 1., 2., 3. r, 4. r. ISCED 1B a 1. r. ISCED 2B, od 6. r. sa vyučovalo podľa učebných plánov č.: 2, 3, 4, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 28, 29, 30, 35.

V tanečnom odbore sa vyučovalo podľa učebných plánov č.: 37, 38, 40, v PŠ, 1., 2., 3., 4. r. ISCED 1B a 1. r. ISCED 2B a podľa uč. plánov č.: 35 a č. 36 od 6. ročníka. Pracovalo sa podľa metodiky vyučovania pre prípravné štúdium, pre prvý ročník, druhý ročník a tretí ročník tanečného odboru I. stupňa základného štúdia základných umeleckých škôl, podľa metodickej príručky kreatívneho tanca pre 3. a 4. ročník I. stupňa základného štúdia, podľa metodickej príručky ľudového tanca pre 4., 5., 6. a 7. ročník základného štúdia, podľa metodickej príručky jazzového tanca pre 5., 6. a 7. ročník základného štúdia, podľa metodickej príručky predmetu historické tance pre 7. ročník základného štúdia a podľa metodickej príručky moderný tanec na 2. stupni základného štúdia tanečného odboru základných umeleckých škôl. Tieto metodické príručky schválilo MŠ SR v roku 2005.

Vo výtvarnom odbore sa vyučovalo podľa učebných plánov č.: 42, 43, 44, 45 a v rámci rozširujúcich disciplín sme žiakom poskytli vzdelávanie so zameraním na počítačovú grafiku a prácu s hlinou – keramikou, žiaci PŠ, 1., 2., 3., 4. ročník ISCED 1B a 1.r. ISCED 2B plnili učebné plány č.: 51 a č. 52.

V literárno – dramatickom odbore sa vyučovalo podľa učebných plánov č.: 47, 48, 50. Pracovalo podľa schválených metodických príručiek v roku 2005 MŠ SR a to podľa metodickej príručky pre prípravné štúdium 1. a 2. ročník I. stupňa a podľa metodickej príručky pre 3. až 6. ročník základného štúdia I. stupňa literárno – dramatického odboru základných umeleckých škôl. Žiaci PŠ, 1., 2., 3., 4. ročníka ISCED 1B a 1.ročníka ISCED 2B sa vzdelávali podľa učebného plánu č.: 40 a č. 41.

Vo všetkých odboroch a predmetoch sa vyučovalo v prvých, druhých, tretích a štvrtých ročníkoch primárneho umeleckého vzdelávania I. stupňa a v 1. ročníkoch nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania I. stupňa v súlade so štátnym vzdelávacím programom a plnil sa školský vzdelávací program. Na konci školského roka sa uskutočnili komisionálne skúšky pre absolventov primárneho umeleckého vzdelávania, absolventov prvého a druhého stupňa

**Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických  
zamestnancov školy v školskom roku 2012/2013**

P.č.	Meno a priezvisko	Najvyššie ped. vzdelanie	Aprob. skupina	Ďalšie vzdelávanie
1.	Adamková Simoneta Mgr.	FHV UMB	HPg spev	
2.	Bajtalová Martina	abs.konz.	akordeón	konzer-gitara
3.	Bazala Milan	abs.konz.	akordeón	
4.	Belka Marián, Mgr.	FMU BB	vokál. interpret.	
5.	Burská Gizela	abs. konz.	klavír	
6.	Dúcky Dalibor Mgr.	PdF UKF	HV	
7.	Ďuriš Anton	abs.konz.	husle	
8.	Gašparová Marcela Mgr.	PdF UK	SJ-HV	
9.	Gieci Jozef	abs.konz.	violončelo	
10.	Ježík Peter, Mgr.	PdF KatUR	HV, klavír	
11.	Chuchútová Monika, Mgr.	PdF UMB	HV, pedag.	
12.	Kližanová Monika			
13.	Kováčová Emília, Mgr.	UHVO		
14.	Kuric Peter	abs.konz.	trúbka	
15.	Kušnier Miroslav	abs.konz.	organ	
16.	Lobotka Jozef	abs.konz.	klavír	
17.	Magdolenová Miriam Bc.	abs.konz.	keram.	
18.	Mešina Ján	abs.konz.	fagot	
19.	Petreje Rastislav Mgr.	PdF UKF	HV-Pg	
20.	Ševčíková Zuzana	abs.konz.	akordeón	
21.	Varhaníková Edita	abs.konz.	klavír	
22.	Varhaníková Zuzana Mgr.	PdF CM	PdF TrnU	
23.	Verešová Katarína PaedDr.	FHV UMB	HPg spev	

Ostatní pedagogickí zamestnanci sa priebežne vzdelávajú účasťou na odborných školeniach, seminároch, metodických dňoch a samo štúdiom.

## Aktivity a prezentácia školy na verejnosti

### a) tematické koncerty a výstavy výtvarných prác:

- program na plenárnom rodičovskom združení,
- koncerty a programy z príležitosti mesiaca úcty k starším,
- programy pre jubilantov mesta,
- slávnostný vianočný koncert
- predaj výrobkov na vianočnú benefíciu na Námestí L. Štúra, slávnostné vianočné koncerty, programy pre obce, firmy a organizácie podľa želania,
- program pre SZZP, Červený kríž,
- triedne besiedky pre rodičov,
- absolventský koncert, vernisáž výtvarných prác, slávnostné vyradovanie zo štúdia,
- Výchovné programy pre školy, koncert HO pre žiakov z Rybian,
- tanečný koncert v spolupráci s hudobným odborom
- naštudovanie predstavenia Zuza Šantavá,
- naštudovanie detskej hudobnej rozprávky Baltazár Banán, Baran B, Pravda a klamstvo a ďalšie ročníkové predstavenia
- Kultúrne leto – 1. otvárací koncert, venovaný Cyrilo – Metodským dňom, vstup LDO a HO,
- tematické výzdoby školy podľa ročného obdobia, polročná výstava, výstava prác absolventov a kontrahujúcich žiakov,
- Tri ruže Bánoviec v spolupráci so zriaďovateľom,
- vianočný program pre Úrad práce v programe pre deti zo sociálne znevýhodneného prostredia,
- spolupráca s UK Bratislava na projekte „Virtuálna realita“,
- Deň učiteľov – účasť na programe – na pozvanie zriaďovateľa,
- Deň učiteľov v Rybanoch – účasť na programe,
- program pre darcov krvi,
- program k oslavám 1. mája,
- v spolupráci s Anjelikovou Míľa pre mamu – program,
- program pre jubilantov mesta,
- Rybany – Deň matiek – účasť na programe
- účinkovanie na nesúťažnej tanečnej prehliadke Dancandofest



- pri príležitosti Európskeho roka starnutia účinkovanie na krajskej prehliadke programov ZPOZ v Beckove s postupom na celoslovenskú prehliadku v Ziciho paláci v Bratislave
- Portréty (hudba 20. a 21. storočia) – žiaci klavírneho a speváckeho oddelenia
- výtvarné spracovanie jesene v kresbe, maľbe, v hline, modelovanie plodov jesene, výroba úžitkových predmetov, glazovanie, pálenie, výroba vianočných darčiekov na vianočnú benefíciu – výťažok bol použitý na zakúpenie učebných pomôcok pre VO, vianočná výzdoba,
- účinkovanie TO a HO na prezentácii stredných škôl,
- pedagógovia vypracovali ŠkVP pre 1. ročník druhej časti nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania,

b) výchovno – vzdelávacie programy a odborné školenia:

- organizácia celoslovenskej klavírnej súťaže Klavír 20. a 21. storočia,
- výchovné programy pre materské a základné školy v meste a v okolitých obciach,
- interné koncerty (pracovné pre žiakov z nižších ročníkov),
- triedne besiedky pre rodičov,
- vzdelávacie aktivity na seminároch a odborných školeniach, metodických dňoch pre žiakov a učiteľov,
- spolupráca a odborné poradenstvo s umelcami a umeleckými pedagógmi,
- návšteva profesionálnych divadelných inštitúcií,

c) verejná prezentácia školy v rámci spolupráce s partnerskými ZUŠ:

- tvorivá dielňa LDO s LDO ZUŠ Uherské Hradište,
- výmena skúseností s inými ZUŠ na metodických dňoch,
- spolupráca s konzervatóriami a VŠ v SR,

d) medzinárodná spolupráca

- medzinárodné projekty so ZUŠ Uherské Hradište

e) spolupráca so zriaďovateľom

- v rámci spolupráce so zriaďovateľom sa spolupodieľame na kultúrnych programoch a významných podujatiach mesta, spolupracujeme v obnovenej speváckej súťaži „Tri ruže Bánoviec“.

f) komorné telesá:

- komorný spevácky zbor učiteľov,
- spevácky zbor ESSO
- flautový kvintet,
- komorný sláčikový súbor,
- detský recitačný kolektív,
- divadelné súbory podľa ročníkov,
- školský časopis Nádej z dielne LDO

g) súťaže:

Pedagogickí pracovníci počas celého školského roka boli prizývaní za členov v hodnotiacich porotách na súťažiach a aktívne sa zapájali a pripravovali žiakov na súťaže a verejné vystúpenia. Z množstva súťaží, ktorých sa naši žiaci zúčastnili pod odborným vedením našich pedagógov dávam do pozornosti:

*X. medzinárodný festival akordeonistov Euromusette – Goldentango*

- bronzové pásmo – Miroslav Majerhoffer – nultá kategória
- strieborné pásmo – Patrik Filko – druhá kategória

*11. ročník celoslovenskej klavírnej súťaže Klavír 20. a 21. storočia*

- 2. miesto v II. kategórii – Mária Košťálová

*Celoslovenská súťaž v hre na keyboarde v Považskej Bystrici*

- bronzové pásmo – Rastislav Krajčo – III. kategória

*Talent – umenie – kumšt – výtvarná súťaž*

- práca Veroniky Podobovej bola zaradená do užšieho výberu na internetové hlasovanie

*Impresionizmus v mojom kraji – výtvarná súťaž v ZUŠ Art Pegas*

*Dotyky umenia – aukčná spoločnosť Soga*

- Natália Jurčíková – práca darovaná do onkologickej ambulancie
- Zuzana Košťálová – práca zaradená do aukcie na predaj

*Medzinárodný divadelný festival WIGRAZSEK 2013 v Poľskej republike*

- **DS Eldorádo – absolútni víťazi Grand Prix**
- **Diplom za tvorivý prínos DS Eldorádo**
- **Diplom Mgr. Zuzane Varhaníkovej za režijnú a dramaturgickú prácu**

*Řebřiňák – Uherské Hradište ČR*

- mimoriadne ocenenie - DS Eldorádo s predstavením Zuza Šantavá

*Celoslovenská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie, prózy, vnútorného monológu a experimentálneho prednesu – Prednášam, teda som ZUŠ J.L. Bellu v Kremnici*

- zlaté pásmo 1. miesto – Samuel Petrov
- strieborné pásmo 2. miesto – Richard Hainc, Nina Kurtišová
- bronzové pásmo 3. miesto – Kristína Miklovičová, Kamila Kurtišová, Boris Stránsky, Lukáš Hanko

*Celoslovenská súťaž ZUŠ Dielo tvojich rúk*

- čestné uznanie – Ježibabka a jej dcéry
- 3. miesto – Baltazár banán
- 1. miesto – Zuza Šantavá

*Celoslovenská autorská literárna súťaž Virtuálna realita bez hraníc – Univerzita Komenského Bratislava*

- 2. miesto I. stupňa - matematika – Sára Adamková, Vera Štrbavá, Hana Magová
- 3. miesto I. stupňa – matematika – Eleonóra Padrao
- 2. miesto I. stupňa – fyzika – Matúš Hedera
- 3. miesto I. stupňa – fyzika – Samuel Kluvánek
- 2. miesto I. stupňa – informatika – Patrícia Faragová
- 3. miesto I. stupňa – informatika – Nikola Ružičová, Hana Magová
- 3. miesto I. stupňa – ostatné – Lujza Mačasová
- 1. miesto II. stupňa – matematika – Samuel Petrov
- 3. miesto II. stupňa – matematika – Martina Jurčíková
- 1. miesto II. stupňa – fyzika – Martina Jurčíková
- 2. miesto II. stupňa – fyzika – Martina Jurčíková, Bianka Vondrová
- 3. miesto II. stupňa – fyzika – Lukáš Hanko

- 1. miesto II. stupňa – informatika – Eliška Jurčíková
- 2. miesto II. stupňa – informatika – Lukáš Hanko
- 3. miesto II. stupňa – informatika – Eliška Jurčíková, Anna Kroupová
- 1. miesto II. stupňa – ostatné – Martina Jurčíková – absolútny víťaz súťaže
- 3. miesto II. stupňa – ostatné – Jasmína Jakalová

*Krajská súťaž Rozprávkové javisko v Považskej Bystrici*

- predstavenie Baltazár Banán – diplom a cena za výbornú javiskovú reč

*Krajská súťaž Hviezdoslavov Kubín*

- 2. miesto IV. kategória – umelecký prednes prózy - Simona Jandáková
- 2. miesto - DS Eldorado, predstavenie Zuza Šantavá a postup na celoslovenskú súťaž Hviezdoslavov Kubín
- 

*Krajská súťaž Mladý moderátor*

- 1. miesto I. kategória – Eliška Jurčíková
- 2. miesto I. kategória – Samuel Petrov
- 3. miesto I. kategória – Lucia Hederová
- 1. miesto II. kategória – Jaroslav Beneš
- 2. miesto II. kategória – Jasmína Jakalová
- 3. miesto II. kategória – Karolína Kiripolská
- 2. miesto III. kategória – Simona Jandáková
- špeciálna cena za reklamu – vysielacie štúdio Kalorik ZUŠ D. K.

*Okresná súťaž Šalianský Matko*

- 1. miesto – Samuel Petrov s postupom do krajskej súťaže, kde získal 3. miesto
- 2. miesto – Jasmína Jakalová, Emma Hlaváčová
- 3. miesto – Nina Kurtišová

*Okresná súťaž Rozprávkové vretienko*

- 2. miesto – Richard Hainc
- 3. miesto – Kamila Kurtišová

### *Medziregionálna súťaž Hviezdoslavov Kubín*

- 1. miesto IV. Kategória – prednes prózy – Simona Jandáková
- 1. miesto – detský recitačný kolektív Fany Hexen – predstavenie Ježibaba a jej dcéry, tenké ako cverienky
- 1. miesto – DS Eldorado – predstavenie Zuza Šantavá

### h) Charitatívna činnosť:

- Červený kríž,
- SZZP,
- program pre detský onkologický ústav v Bratislave,
- spolupráca s Materským centrom Anjeličko,
- spolupráca s chránenou dielňou Harmoni, n.o.,
- program pre deti zo ZŠI Brezolupy,
- Nájdi kamoša a pomôž – benefičné podujatie v Bratislave, ocenení – 4 zlaté, 5 strieborné, 3 mimoriadne ocenenia (maľovanie obrazov zdravými deťmi so zdravotne postihnutými) – obrazy boli dražené a výťažok bol určený nadácii ZŤP

### ch) Ocenenia pedagógov a žiakov zriaďovateľom školy

- pri príležitosti Dňa učiteľov bol ocenený p. Miroslav Kušnier
- pri príležitosti Talent roka 2013 bol ocenený divadelný súbor Eldorado:
  - Kamila Kurtišová, Karolína Kiripolská, Kristína Miklovičová, Natália Hlaváčová, Agáta Rizeková, Jasmína Jakalová, Boris Stránsky, Erik Galušťák, Samuel Manina, Peter Kozáček, Jaroslav Beneš

## **Projekty, do ktorých bola škola zapojená:**

„**Moje okno domova**“ – projekt cezhraničnej spolupráce  
formy spolupráce: výmena skúseností, medzinárodné spoločné tvorivé projekty žiakov a pedagógov ZUŠ Uherské Hradište a ZUŠ D. Kardoša Bánovce nad Bebravou v LDO.

## **Priestorové a materiálne – technické podmienky školy**

Priestorové podmienky školy sa zlepšili po odovzdaní školských priestorov do užívania po rekonštrukcii budovy. Škola získala divadelno – tanečnú sálu, ktorá slúži aj ako učebňa a koncertnú sálu. Akustika, ozvučenie a osvetlenie v oboch sálach je na profesionálnej úrovni. Každý pedagogický zamestnanec má svoju učebňu, učebné pomôcky.

## **Materiálne – technické zabezpečenie v školskom roku 2012/2013**

z rozpočtu školy:

<b>Položka</b>	<b>Počet</b>
Projektor MX660	1
PC Siemens	2

prevod z Rodičovského združenia pri ZUŠ D. Kardoša Bánovce nad Bebravou:

<b>Položka</b>	<b>Počet</b>
Kostýmy pre LDO	15

## **Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno – vzdelávacej činnosti školy**

Od 1. januára 2004 podľa zákona NR SR č. 597/2003 Z.z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení sa upravilo financovanie škôl. ZUŠ D. Kardoša v Bánovciach nad Bebravou patrí k originálnym kompetenciám. Prostriedky na originálne kompetencie na úseku školstva boli určené rozsahom samosprávnej pôsobnosti obce v zmysle zákona SNR č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov a boli financované z výnosu dane fyzických osôb.

Financovanie originálnych školských kompetencií:

- Zákon č. 564/2004 Z.z. o rozpočtovom určení výnosu dane z príjmov územnej samospráve v znení neskorších predpisov,
- Nariadenie vlády SR č. 531/2010, č. 415/2012, ktorým sa mení NV SR č. 668/2004 Z.z. o rozdeľovaní výnosu dane z príjmov územnej samospráve v znení neskorších predpisov.

## Rozpočet na rok 2012

<b>Celkové príjmy za rok 2012 činili</b>	<b>323 394 €</b>
- z toho z rozpočtu mesta – bežné	276 476 €
- ostatné /výnosy/	<u>46 919 €</u>

### **Ostatné príjmy /výnosy/ boli zložené:**

- školné žiakov	40 098 €
- úroky	8 €
- klavírna súťaž	1 233 €
- nájomné	1 105 €
- z dobropisov	937 €
- voda, elektrina	1 441 €
- VŠZP preplatok	1 939 €
- ostatné príjmy	158 €

## P R E H Ľ A D

### čerpania finančných prostriedkov Rodičovského združenia v školskom roku 2012/2013

Príjmy – príspevky ZRPŠ	2 410,00 €
Príjmy za divadelné predstavenia	1 072,00 €
Príjem z 2 % dane	757,24 €
Príjmy ostatné	1 385,11 €
<b>Príjmy spolu</b>	<b>5 624,35 €</b>

<u>Členenie výdavkov podľa akcií</u>	<u>plán</u>	<u>skutočnosť</u>
1. Absolventi (zlaté privesky, kvety)	600,00 €	725,48 €
2. Koncoročný zájazd na kultúrne podujatie absolventov a najlepších žiakov školy	700,00 €	0 €
3. Súťaže (poplatky, cestovné, nocľah)	700,00 €	1 243,79 €
4. Na materiálne vybavenie pre odbory podľa potreby	700,00 €	793,12 €
5. Členský príspevok do SRRZ, administratívne záležitosti, poplatky za vedenie účtov	150,00 €	282,11 €
6. Občerstvenie na koncertoch	50,00 €	37,38 €
7. 2 percentá dane	0,00 €	646,03 €
8. Medzinárodný festival v Poľsku	0,00 €	1 472,00 €
9. Súťaž Mladý moderátor	0,00 €	252,13 €
<b>SPOLU</b>	<b>2 900,00 €</b>	<b>5 452,04 €</b>

Počiatočný stav k 01.09.2012	848,07 €
Príjem	5 624,35 €
Výdavky	5 452,04 €
Konečný stav k 31.08.2013	1 020,38 €

**Zostatok na účte v SLSP k 31.08.2013** **964,57 €**  
(z toho príjem 2 percentá dane 757,24 €)

**Zostatok v pokladni k 31.08.2013** **55,81 €**



**Základná umelecká škola D. Kardoša, Novomeského 3, 957 04 Bánovce nad Bebravou**

**Vyhodnotenie koncepčného zámeru rozvoja školy  
za školský rok 2012/2013**

V Bánovciach nad Bebravou, dňa 20.06.2013

Zriadovateľ  
Mesto Bánovce nad Bebravou  
Nám. Ľ. Štúra 1/1  
957 01 Bánovce nad Bebravou

Bánovce nad Bebravou, 20.06.2013

## Vyhodnotenie koncepčného zámeru rozvoja školy za školský rok 2012/2013

Predkladateľ:

PaedDr. Katarína Verešová  
Riaditeľka ZUŠ D. Kardoša Bánovce nad Bebravou

Prerokované:

v pedagogickej rade dňa:  
27.06.2013



.....  
PaedDr. Katarína Verešová  
riaditeľka školy

v Rade školy pri ZUŠ D. Kardoša dňa:  
27.06.2013



.....  
Edita Varhaníková  
predsedníčka rady školy

**Stanovisko zriadovateľa:**

Mesto Bánovce nad Bebravou s ch v a ľ u j e – s ch v a ľ u j e s p r i p o m i e n k a m i –  
n e s ch v a ľ u j e Vyhodnotenie koncepčného zámeru rozvoja školy za školský rok 2012/2013.

MESTO  
Bánovce nad Bebravou  
  
.....  
Marián Chovanec  
primátor

Zriaďovateľ  
Mesto Bánovce nad Bebravou  
Nám. Ľ. Štúra 1/1  
957 01 Bánovce nad Bebravou

Bánovce nad Bebravou, 20.06.2013

## **Vyhodnotenie koncepčného zámeru rozvoja školy za školský rok 2012/2013**

Na základe §5 ods. 7. písm. h) zákona č. 596/2003 o štátnej správe v školstve a školskej samospráve predkladám na schválenie zriaďovateľovi – Mestu Bánovce nad Bebravou vyhodnotenie koncepčného zámeru rozvoja školy za školský rok 2012/2013.

Koncepčný zámer rozvoja ZUŠ D. Kardoša v Bánovciach nad Bebravou na školské roky 2011/2012 a 2012/2013 sa plnil priebežne.

### **Stanovené ciele krátkodobé:**

1. Ťažisko rekonštrukčných prác v interiéri školy zrealizovať s firmami počas letných prázdnin, do konca augusta pripraviť a upratať školu, zabezpečiť nové učebne, koncertnú sálu a divadelno – tanečnú sálu sprevádzkovať do konca kalendárneho roka.
2. Zabezpečiť bezpečnosť prevádzky školy a podmienky k vzdelávaciemu procesu v mesiacoch IX., X., IX. až do kolaudácie stavby.

3. Zrekonštruovaním budovy získať úsporu finančných prostriedkov na prevádzke (ďalšia výmena okien, dverí, strechy, osvetlenia, zateplenia budovy), skvalitniť estetiku prostredia a vytvoriť bezbariérový vstup do školy.

4. Modernizácia výchovno – vzdelávacieho procesu zabezpečením vynikajúcich podmienok pre prácu zamestnancov v estetickom, akustickom prostredí s moderným vybavením učebných pomôcok, ako napr. interaktívna tabuľa so softvéromi, zriadením PC učebne pre výtvarný odbor s prístupom na internet, zavedenie IKT do praxe, najstaršie opotrebované hudobné nástroje vymeniť za nové a moderné.

5. Pokračovať v tvorbe ŠkVP vo všetkých odboroch a študijných oddeleniach podľa nových učebných plánov.

### **Stanovené ciele dlhodobé:**

6. Aktualizovať orientáciu školy na tradície, históriu a podmienky regiónu.

8. Prijímať a zavádzať do praxe tvorivé námety a podnety na modernizáciu a skvalitnenie práce v oblasti umeleckého vzdelávania.

9. Sústavne sledovať a podporovať výrazné talenty školy, pripravovať ich na pokračovanie v štúdiu na SŠ a VŠ, na prezentáciu na verejnosti a na súťaže celoslovenského a medzinárodného charakteru.

10. Podporovať a prehĺbovať vedomosti zamestnancov celoživotným vzdelávaním, účasťou na odborných seminároch, metodických dňoch, školeniach, prehliadkach a súťažiach.

11. Denne dbať o bezpečnosť a ochranu žiakov i zamestnancov školy a zabezpečiť kvalitné podmienky pri štúdiu a pri práci.

## Vyhodnotenie plnenia cieľov:

1. V spolupráci so zriaďovateľom vedenie školy sa zapojilo do Regionálneho operačného programu o NFP z euro fondov v roku 2008 a dalo vypracovať projektovú dokumentáciu „Skvalitnenie poskytovaných služieb v oblasti umeleckého vzdelávania“. Na Ministerstve výstavby a regionálneho rozvoja bol tento projekt schválený rozhodnutím o jeho úspešnosti. Po podpísaní dodatku k zmluve o poskytnutí nenávratného finančného príspevku v máji 2011 a po prípravných prácach sa v mesiaci jún 2011 začali rekonštrukčné práce. V novembri 2011 sa rekonštrukčné práce ukončili. V praxi pri plnej prevádzke sa vyskytli postupne drobné nedostatky, ktoré sa priebežne odstraňovali ako vznikali. V roku 2013 sa vyskytla reklamačná závada – zatekajúca strecha, ktorá je v štádiu riešenia.
2. Tento bod bol splnený v školskom roku 2011/2012.
3. Zrekonštruovaním budovy škola získala úsporu finančných prostriedkov na prevádzke objektu, sprístupnil sa vstup aj pre telesne postihnutých občanov s bezbariérovým sociálnym zariadením a skvalitnila sa estetika prostredia.
4. Zásluhou úspešnosti a realizácie projektu sa zmodernizoval výchovno – vzdelávací proces získaním ďalších učební, učebných pomôcok (interaktívna tabuľa s príslušenstvom pre hudobný odbor, učebňa PC s nábytkom pre výtvarný odbor, koncertné krídlo do sály a 2 ks pianín do učební klavíra, ktoré vystriedali posledné staré nástroje, ktoré už nebolo možné doladiť do požadovanej kvality. Všetci učitelia hry na klavír učia na nových nástrojoch. V oboch sálach je javisková vybavenosť na vysokej profesionálnej úrovni, zaškolený bol 1 pedagóg, ktorý vie riadiť technológiu z kabíny pre technika, ďalší dvaja zamestnanci boli zaškolení v obsluhu vzduchotechniky a 1 pedagóg pre výučbu na interaktívnej tabuli. 11. ročník celoslovenskej súťaže Klavír 20. a 21. storočia v roku 2013 sme mohli zorganizovať na profesionálnej úrovni a môžeme privítať akéhokoľvek profesionálneho umelca, ktorému vieme zabezpečiť všetky štandardné podmienky, aké pre svoje vystúpenie bude potrebovať. Obe sály sa budú využívať nielen na koncertnú činnosť ale sú k dispozícii aj ako učebne.

5. ŠkVP pre 1. ročník druhej časti nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania I. stupňa bol spracovaný pre všetky odbory a študijné oddelenia a využíval sa v praxi.
6. Z dlhodobého hľadiska sa orientujeme na aktualizáciu tradícií a históriu v regióne a to vo zvýšenej miere uplatňovaním ľudových prvkov regiónu v tanečnom odbore. HO pripravil autentický program Fašiangy v ZUŠ, ktorý sa pre chrípkové ochorenie žiakov i pedagógov nekonal. Ľudová hudba sa naplno využíva vo všetkých predmetoch hudobného odboru. Z LDO DS Eldorádo spracoval tému Zuza Šantavá z historickej klenotnice regiónu. Toto predstavenie malo veľmi dobrý ohlas na verejnosti, pre základné a stredné školy i na súťažiach, ako napríklad mimoriadnym tohtoročným úspechom bola cena Grand Prix na medzinárodnom festivale divadiel detí a mládeže Wigraszek 2013 – v Suwalki v Poľskej republike.
7. Za účelom skvalitnenia a príležitosti vyučovacieho procesu LDO naštudoval predstavenia Baltazár Banán, Baran Bé, Pravda a klamstvo a ďalšie ročníkové predstavenia, naštudované v novej divadelno – tanečnej sále. Interaktívna tabuľa je zaujímavá pre žiakov HO v predmete hudobná náuka. Žiaci prejavili veľký záujem o túto modernú učebnú pomôcku. Aj vo výtvarnom odbore začali využívať PC aj nižšie ročníky vo výtvarných programoch. Skupinové odbory LDO a TO striedavo vyučovali v divadelno – tanečnej sále, kde získali nielen kvalitný javiskový priestor na pódiu ale môžu skvalitniť aj výchovno – vzdelávací proces v oblasti pohybu v priestore, prácu s mikrofónom, so svetlami, s intenzitou hlasu a učiť sa vytvárať celkový umelecký prejav. Koncertnú sálu začal využívať hudobný odbor pri skúškach, nácvikoch žiakov pred koncertami, na interné koncerty, triedne besiedky a pri príprave žiakov na hudobné súťaže.
8. Počas celého školského roka sledujeme výrazne talentovaných žiakov, podporujeme ich a vytvárame im kvalitné podmienky na ich ďalší rozvoj v oblasti umeleckého vzdelávania.
9. Zamestnanci sa zúčastňovali odborných školení, seminárov, metodických dní, interpretačných kurzov a workshops, i účasťou so žiakmi na súťažiach a v členstve v odborných porotách. V rámci kontinuálneho vzdelávania cez MPC Trenčín sa prihlásil a bol zaradený do štúdia KV nový zástupca RŠ na funkčné vzdelávanie, ktoré začal v roku 2013.

10. Vedenie školy denne dbalo o bezpečnosť a ochranu žiakov i zamestnancov a dbalo o vytvorenie čo najpriaznivejších podmienok pri štúdiu i pri práci v rámci finančných možností rozpočtu školy, ktorý bol dôsledkom legislatívnych likvidačných noviel pre ZUŠ niekoľkokrát znižovaný. Vedenie školy úzko spolupracuje so zriaďovateľom pri hľadaní východiskových riešení ako zachovať existenciu našej školy, ale aj v súčinnosti s Asociáciou ZUŠ – EMU Slovakia a MŠVVaŠ SR.

Z poverenia MŠVVaŠ SR naša škola v tomto roku dňa 3. mája 2013 zorganizovala **11. ročník celoslovenskej súťaže Klavír 20. a 21. storočia**, ktorú sme venovali 100. výročiu narodenia poľského hudobného skladateľa Witolda Lutoslawského. ZUŠ D. Kardoša ako organizátor súťaže je riadnym členom EMCY Slovakia - hudobných súťaží pre mládež European Union of Music Competitions for Youth a riadi sa schváleným dokumentom „Štandardy kvality“, ktoré boli schválené na jar 2011. Súťaž sa koná každoročne a je jednokolová. Súčasťou organizácie súťaže boli **sprievodné podujatia**:

- Round table „Trinásta komnata“ pre pedagógov hudobného odboru, lektor doc. Daniel Matej, VŠMU Bratislava

- koncert víťazov

Škola pracovala celý školský rok vo veľmi úspornom režime a maximálne šetrila pridelené finančné prostriedky od zriaďovateľa, napriek tomu sa ocitla v deficite, nakoľko pridelené finančné prostriedky nepokryli ani výšku miezd a odvodov, nieto ešte nadčasy, stravné a ostatné prevádzkové náklady. Metodika nápočtu finančných prostriedkov na základe novelizovanej legislatívy pre ZUŠ je likvidačná.

V závere tejto správy konštatujem, že ciele koncepčného zámeru rozvoja školy na školský rok 2012/2013 boli splnené.

Znenie tejto správy bolo riadne prerokované v pedagogickej rade dňa 27. júna 2013 a na zasadnutí Rady školy pri ZUŠ D. Kardoša v Bánovciach nad Bebravou, dňa 27. júna 2013.



PaedDr. Katarína Verešová  
riaditeľka školy

Príloha: Vyjadrenie Rady školy pri ZUŠ D. Kardoša Bánovce nad Bebravou k Vyhodnoteniu koncepčného zámeru rozvoja školy za školský rok 2012/2013.

**Rada školy pri ZUŠ D.Kardoša, Novomeského 3, 957 04 Bánovce nad Bebravou**

Riaditeľstvo  
ZUŠ D.Kardoša  
Novomeského 3  
957 04 Bánovce nad Bebravou

Bánovce nad Bebravou  
27.06.2013

VEC

**Vyjadrenie Rady školy pri ZUŠ D.Kardoša v Bánovciach nad Bebravou k Vyhodnoteniu koncepcného zámeru rozvoja školy za školský rok 2012/2013**

Rada školy pri ZUŠ D. Kardoša v Bánovciach nad Bebravou na svojom zasadnutí prijala dňa 27.06.2013 Vyhodnotenie koncepcného zámeru rozvoja školy za školský rok 2012/2013 bez pripomienok.



---

Edita Varhaníková  
predsedníčka Rady školy  
pri ZUŠ D.Kardoša  
Bánovce nad Bebravou



## Dobré výsledky a nedostatky školy

ZUŠ D. Kardoša v Bánovciach nad Bebravou dosahuje dobré výsledky v rámci verejných koncertov, o ktoré má verejnosť eminentný záujem, o čom svedčí zaplnená koncertná sála. Tiež sa nám osvedčili výchovné koncerty, určené pre deti materských škôl a žiakov základných a stredných škôl. Za úspech považujem aj umiestnenia žiakov na popredných miestach na medzinárodných a celoslovenských súťažiach.

Úroveň výchovno – vzdelávacieho procesu na základe vnútroškolskej kontroly je na dobrej úrovni. Dôsledne sa dodržiavajú učebné plány pre ZUŠ, hodnotenie a klasifikácia podľa vyhlášky 324/2008 o základnej umeleckej škole a ŠkVP pre 1., 2., 3., 4. ročníky ISCED 1B a 1. ročník ISCED 2B I. stupňa. Zamestnanci majú zabezpečené nadštandardné pracovné podmienky. Za veľké pozitívum považujem záujem rodičov dať študovať deti nižšieho veku, prax ukázala, že deti sú veľmi vyspelé, talentované, otvorené prijímať nové informácie.

Potešiteľné je, že aj ľudia v seniorskom veku k nám radi zavítali nielen na koncerty, ale prejavili záujem aj o štúdium v kurzoch pre dospelých.

Naša škola je niekoľkoročným aktívnym členom EMU a EMCY (Európskej únie hudobných škôl a súťaží na celoštátnej a medzinárodnej úrovni). Je riadnym členom AZUŠ – EMU Slovakia (Asociácie základných umeleckých škôl), kde riaditeľka školy je členkou predstavenstva a predsedníčkou sekcie riaditeľov Trenčianskeho kraja.

Neuspokojivá je školská legislatíva, ktorá priniesla zvýšenú byrokráciu pre riaditeľov škôl, nespravodlivé preradenie pedagogických zamestnancov s VOV z 9. PT do 8. PT, neuznanie kvalifikácie absolventom konzervatória s príslušným hudobným nástrojom a VŠ 2. stupňa s aprobáciou hudobná výchova vyučovať príslušný hudobný nástroj, nedostatočné finančné ohodnotenie nepedagogických zamestnancov školy, obmedzila vzdelávanie žiakov v ZUŠ podľa vlastného výberu a potrieb pre ďalšie umelecké vzdelávanie. Zmeny v legislatíve zapríčinili, že škola nedostane na všetkých žiakov dotáciu, napr. na žiaka, ktorý študuje viac ako 1 individuálny a 1 skupinový odbor alebo viac odborov ako 2, na žiakov starších ako 25 rokov, na žiakov, ktorý neodovzdali čestné vyhlásenie pre zber údajov a nemohli byť započítaní do štatistických výkazov. Veľkou chybou legislatívy je znížený koeficient na žiakov ZUŠ z 13 a 8 na 11,4 a 7, ktorý platí od 1.1.2013 a ktorý zapríčinil, že škole chýbalo od januára 2013 1 500 € na mesiac len na mzdy a odvody. Veľa štátnych škôl sa týmto opatrením dostalo do finančných problémov. Žiak môže maximálne navštevovať jeden hudobný a jeden skupinový odbor. Za negatívum v tomto školskom roku považujem aj nedostatok finančných prostriedkov na osobné ohodnotenie a zaslúžené odmeny pre zamestnancov. Najväčším problémom všetkých ZUŠ na Slovensku je to,

že nie je umožnené študovať pedagogickým zamestnancom ZUŠ na VŠ, pretože VŠ neotvárajú požadované vzdelávacie programy, potrebné k získaniu kvalifikácie alebo k ich ďalšiemu kariérovému rastu, ako napr. učiteľ TO a LDO.

Riaditeľka školy K. Verešová ako členka AZUŠ SR rokovala nielen so zriaďovateľom školy o finančnej situácii v škole, ale aj ako členka Asociácie na MŠVVaŠ SR, kde žiadala zmenu legislatívy.

### **Psychohygienické podmienky výchovy a vzdelávania v škole**

Vo výchovno – vzdelávacom procese sa dôsledne dbá o uplatňovanie humanizácie, vzájomnej úcty žiaka a pedagóga, kontroluje sa dodržiavanie prestávok v rozvrhu hodín, spájanie vyučovacích hodín podľa učebných plánov MŠ VVa Š SR. Dbá sa o zaradenie žiakov do skupín podľa približne rovnakého veku, rešpektuje sa vyťaženosť žiaka v príslušný deň, kedy má vyučovanie aj v našej škole. Vytvárame dobré podmienky pre integráciu rómskych detí v triedach s ostatnou populáciou v zmysle Listiny ľudských práv a dohovoru o právach dieťaťa. V zmysle Akčného plánu predchádzania všetkým formám diskriminácie, rasizmu, antisemitizmu, xenofóbie a ostatným prejavom intolerancie, sme zabezpečili oboznámenie sa pedagogických zamestnancov so zákonom č. 365/2004 Z.z. (antidiskriminačný zákon). V zmysle národného plánu výchovy k ľudským právam na roky 2005 -2014 sme sa zamerali na usmernenie v triedach v rámci výchovy k ľudským právam tak, aby sa stala integrálnou súčasťou celoživotného procesu podpory a ochrany ľudských práv a aby podporila hodnotu človeka ako ľudského jedinca a rozvoj medziľudských vzťahov v demokratickej spoločnosti. Žiakov sme zapájali do aktivít v oblasti výchovy k ľudským právam formou tematických výstav výtvarného odboru a divadelných predstavení literárno – dramatického odboru. V súlade s Dohovorom o právach dieťaťa priebežne zabezpečujeme ochranu žiakov pred drogovými závislosťami, fyzickým alebo psychickým násilím, poškodením alebo zneužitím, zanedbávaním alebo nedbalým zaobchádzaním, týraním vrátane sexuálneho zneužívania. V súlade s článkom 33 Dohovoru o právach dieťaťa predbežne vykonávame ochranu pred nezákonným požívaním narkotík a psychotropných látok. Priebežne a pravidelne sme monitorovali správanie detí, našťastie môžeme konštatovať, že na našej škole sa nevyskytli žiadne závažné zmeny v správaní žiakov, ani žiadne problémy s drogami. V tejto súvislosti každý rok realizujeme koncert v oblasti prevencie pod názvom Umením proti drogám.

## **Spolupráca školy s rodičmi, poskytovanie služieb žiakom a rodičom**

Vzťah školy k rodičom a žiakom je na veľmi dobrej úrovni. Pravidelne pozývame rodičov na triedne besiedky, koncerty, dni otvorených dverí, výstavy žiakov výtvarného odboru, tanečné a literárno – dramatické predstavenia. Služby pre žiakov a rodičov:

- kopírovanie študijného materiálu pre žiakov,
- zapožičanie notového materiálu a hudobných nástrojov (bezplatne),
- akceptovanie požiadaviek rodičov pri zostavovaní rozvrhu hodín, hlavne dochádzajúcich žiakov,
- v prípade záujmu možnosť rodiča (zákonného zástupcu) žiaka zúčastniť sa na vyučovacej hodine alebo počkať na dieťa v estetických priestoroch školy,
- žiakom zo sociálne slabších rodín možnosť odpustenia alebo úpravu príspevku na úhradu nákladov spojených so štúdiom po predložení žiadosti a potvrdení z ÚPSVaR, prostredníctvom zriaďovateľa,
- riešenie individuálnych požiadaviek rodičov k obojstrannej spokojnosti,
- zriadenie pobočky v Rybanoch kvôli sťaženej dochádzke žiakov.

Škola veľmi dobre spolupracuje nielen so žiakmi, rodičmi a ďalšími fyzickými a právnickými osobami, organizáciami a inými subjektmi, ktoré sa na výchove a vzdelávaní v škole podieľajú. Poskytujú škole napríklad odborné poradenstvo v oblasti práva a iné.

Táto správa o výchovno – vzdelávacej činnosti za školský rok 2012/2013 bola riadne prerokovaná v pedagogickej rade dňa 15.10.2013 a predložená Rade školy pri ZUŠ D. Kardoša v Bánovciach nad Bebravou dňa 15.10.2013, ktorá prijala správu bez pripomienok.



PaedDr. Katarína Verešová  
riaditeľka školy

**Rada školy pri ZUŠ D.Kardoša, Novomeského 3, 957 04 Bánovce nad Bebravou**

Riaditeľstvo  
ZUŠ D.Kardoša  
Novomeského 3  
957 04 Bánovce nad Bebravou

Bánovce nad Bebravou  
15.10.2013

VEC

**Vyjadrenie Rady školy pri ZUŠ D.Kardoša v Bánovciach nad Bebravou k Správe o výchovno – vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2012/2013**

Rada školy pri ZUŠ D. Kardoša v Bánovciach nad Bebravou na svojom zasadnutí prijala dňa 15.10.2013 Správu o výchovno – vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy za školský rok 2012/2013 bez pripomienok.



---

Edita Varhaníková  
predsedníčka Rady školy  
pri ZUŠ D.Kardoša  
Bánovce nad Bebravou